Préparation de la salle la veille

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Quand** | **Thème et objectif de la séquence** (outils proposés) | Qui ? | **Observations** |
| 08 h30    8h40 | Emargements et étiquettes « Prénom/pays de stage » sous le visuel LdV/ERASMUS  Ouverture de la session : logistique générale, programme et carnets  Qui est qui ?+ 1 qualité, un atout personnel pour ce stage en Europe (ballon) |  | Diviser le groupe en 2 |
| 09h10 | **En sous-groupe : Explorer les motivations** avec un photo-langage +  Explication d’une bonne illustration photographique, bien référencée et légendée (cf rapport !) | | |
| 09h30 | En sous-groupe : **Attentes et** **craintes,** avec les post-it 2 couleurs. NB : le décodage des expressions est mis en commun après la pause :   1. Synthèses des craintes, 🡪 choix des « situations critiques » et 2 - celle des attentes en « devise pour mon stage » | | |
| 10h | PAUSE avec l’accueil café préparé (les animateurs synthétisent les post-its) |  |  |
| 10h20 | Ensemble : Les stabilos |  | On apprend sur soi si on est global ou analytique |
| 10h30 | * **Le pays de mon stage** en **affiche** **A4 à créer** en groupes-pays |  | Constat : On sait peu de chose sur le pays de destination…, |
| 11h | **Clichés en livret** sur le pays de destination et  Ensemble sur la France : je représenterai mon pays… |  | Pourquoi alors, attendre mieux des autres sur la France… ? |
| 11h 10 | **l’Europe**  en symboles et en Quizz pp19-20 – **sélection de 7 questions** Q1 Nb d’EM, - Q5, baltes, Q 8 scandinaves, Q10 : S&DK, Q13 : 2007 ?, Q 17 LdV, Q18 Schengen | | |
| 11h15 | Visions de l’Europe dans le monde : une affaire de cartes et de convention d’écriture : le monde est entre vos mains ! | | |
| 11h25  11h55 | Animation «**UE : travaux en cours !»** frise chronologique en cartes + dates   * la citoyenneté européenne p21-22 C’est à vous de la construire… |  | 4 droits à faire lire + image de la chaise p22 |
| 12h | On revient changé d’une expérience à l’étranger = Les Davids de Michel-Ange |  | La beauté ? les sponsors ? Bon appétit ! |
| **12h05** | PAUSE DEJEUNER  *retour pour le film OSE à 13h* |  |  |
| **13h20**  13h35  13h50 | **En sous-groupe : 1- Mieux se connaitre**avec **« arbre & cercles »**; (15mn) **et**  **2- Se présenter** à l’étranger et **s’y préparer (diaporama)** (10mn)   * Pour JOUER cette 1ère rencontre avec le maitre de stage (5mn) |  | Commencer par j’aime/je déteste pour que les élèves parlent  d’eux; …et se lancent …  Travail à poursuivre avec le prof de langue… |
| 14h | Ensemble : Les illusions d’optiques : on ne voit que ce qu’on comprend… même au 2nd examen ; on projette sur les manques, nos représentations ! | | |
| 14h05 | On lit le conte avant de se diviser en sous-groupe pour y poser vos choix individuels à écrire au carnet : Qui s’est le MIEUX comporté ?/ le plus MAL ? et pourquoi X2 ? | | |
| 14h20 | Débat-en sous-groupe + vote du groupe pour les valeurs autour de Tom & Abigaël |  |  |
| 14h50 | Ensemble **:** **diaporama PPLC interculturel** : la culture ? **« le poisson et son bocal »** + le modèle de **l’iceberg p12** du carnet 🡪 la rencontre interculturelle  CC° : le visuel LdV entre 2 bocaux= **situez-vous SVP ? …** | | |
| 15h20 | L’exercice de la minute pour partager une notion très personnelle du temps |  | « Unis dans la diversité » et dans le respect de chacun ; |
| 15h25 | Evaluer la session PPLC  avec la grille (élèves et enseignants)  Ranger, se dire au revoir |  |  |
|  | et établir le CR de PPLC entre animateurs | MERCI à tous | |